

RADAR muestra la vigencia de Andrzej Wajda con cuatro películas de su última etapa

La programación cinematográfica de la Fundación Municipal de Cultura retoma su colaboración con AVA Arts Foundation para acercar a Oviedo la obra de una de las figuras esenciales del cine europeo

***Katyn, El junco, Walesa, la esperanza de un pueblo y Los últimos años del artista: Afterimage* integran el ciclo dedicado al cineasta polaco**

RADAR, la programación cinematográfica de la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo, retoma este mes su colaboración con AVA Arts Foundation con un ciclo dedicado a Andrzej Wajda, una de las figuras esenciales de la historia del cine polaco y europeo.

La selección reúne cuatro películas de la última etapa del director y propone un recorrido por algunos de los grandes temas que atraviesan su filmografía: la memoria histórica, la transformación política de Europa, la creación artística o el conflicto entre el individuo y el poder.

Pablo de María, director de SACO, destaca la importancia de recuperar esta colaboración con la entidad polaca y de acercar al público ovetense la obra del realizador polaco: "Retomamos la colaboración con AVA ARTS, una alianza muy interesante que nos permite acercarnos a cinematografías y autores fundamentales del cine europeo. En esta ocasión lo hacemos con Andrzej Wajda, uno de los grandes directores europeos del siglo XX, a través de cuatro películas de su última etapa que nos permiten redescubrir la vigencia y la enorme riqueza de su cine".

Por su parte, Joanna Bardzinska, directora de AVA ARTS Foundation aplaude que la colaboración iniciada con RADAR en 2017 -con el ciclo *Martin Scorsese presenta: Obras maestras del cine polaco-*, de lugar "a nuevos encuentros del público ovetense con el cine polaco. Este año celebramos el centenario de nacimiento de Andrzej Wajda y volvemos a traer al Teatro Filarmónica obras de este director tan emblemático como imprescindible, esta vez poniendo foco en las películas que rodó en el siglo XXI".

Wajda, como ningún otro cineasta polaco, ha reflejado en la pantalla los acontecimientos más importantes, y más traumáticos, de la historia de su patria. Su filmografía abarca seis décadas y representa una crónica sensible, comprometida, de la evolución política y social de Polonia. Su obra está arraigada en la cultura y los mitos nacionales de su país, pero pone ante un espejo al ser humano, trascendiendo cualquier frontera, de ahí su vigencia y dimensión universal.

El ciclo comenzará el **18 de octubre** con ***Katyn***, película nominada al Óscar a la mejor película de habla no inglesa. Wajda aborda en ella uno de los episodios más dolorosos de la historia reciente de Polonia, la masacre de Katyn, a través de las vidas de varias familias marcadas por la desaparición de oficiales polacos. Esta sesión contará con la presentación del ciclo por parte de Bardzinska.

La segunda cita será el **22 de octubre** con ***El junco***, una obra singular en la filmografía del cineasta que combina ficción, reflexión cinematográfica y experiencia personal para construir un relato en torno a la vida, la muerte y el propio acto de hacer cine.

El **1 de noviembre** RADAR proyectará ***Walesa, la esperanza de un pueblo***, aproximación de Wajda a la figura de Lech Walesa, líder del sindicato Solidaridad, y a su papel en la transformación política de Polonia y de Europa durante las últimas décadas del siglo XX.

El ciclo concluirá el **12 de noviembre** con ***Los últimos años del artista: Afterimage***, obra póstuma del director. La película reconstruye la resistencia del pintor Wladyslaw Strzeminski frente a la imposición del realismo socialista en la Polonia estalinista y vuelve a situar en primer plano uno de los grandes temas del cine de Wajda: la libertad del individuo frente al poder.

Este ciclo está organizado por la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo / RADAR, en colaboración con AVA Arts Foundation. Este proyecto está **cofinanciado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia (Fondo de Promoción Cultural)**.

Las sesiones de RADAR en el Teatro Filarmónica se celebran los jueves a las 20:00 horas y los domingos a las 19:00 horas. La entrada es libre hasta completar aforo.