

RADAR homenajea el talento de John Huston y Marilyn Monroe

La programación cinematográfica de la Fundación Municipal de Cultura sigue tendiendo puentes con entidades europeas como el Instituto Cultural Rumano y festivales como el FCAT

La cartelera del trimestre incluye 25 películas en el Teatro Filarmónica y tres en el Teatro Casino de Trubia

Oviedo, 30 de marzo de 2026. – RADAR sigue centrando su programación en el cine europeo, con el apoyo del Instituto Cultural Rumano. La Fundación Municipal de Cultura sigue enriqueciendo de esta manera la oferta cinematográfica de Oviedo, ofreciendo al público ovetense la oportunidad de ver el último cine rumano, una de las cinematografías europeas más aplaudidas en la actualidad. El programa incluye también sendos ciclos al maestro **John Huston** y a la icónica actriz **Marilyn Monroe**, y una selección del cine español más reciente.

La programación incluye 26 películas que se ofrecerán en el Teatro Filarmónica y en el Teatro Casino de Trubia. La nueva entrega de RADAR arrancará el próximo 2 de abril con **Hanami**, ópera prima de **Denise Fernandes**, que ha logrado galardones en festivales internacionales como Locarno o IndieLisboa, y finalizará el 28 de junio con **La noche de la iguana**, un drama sureño firmado por Huston y basado en la novela homónima de Tennessee Williams.

John Huston, uno de los grandes directores del cine clásico estadounidense que firmó varias joyas del *noir* que estarán en la programación de Radar cuando se cumple el 120 aniversario de su nacimiento. El público podrá disfrutar de diez de sus mejores películas: la icónica **El halcón maltés** (5 de abril), con un trío insuperable: Bogart, Astor y Lorre; **Bajo el volcán**, con un Albert Finney en estado de gracia (23 de abril); **El tesoro de Sierra Madre**, por la que su padre Walter Huston consiguió un Óscar (3 de mayo); **Cayo Largo**, con la pareja inmortal

Bacall-Bogart (10 de mayo); **La jungla de asfalto**, cine negro puro (17 de mayo); **Moulin Rouge**, sobre la creativa vida de Toulouse-Lautrec (31 de mayo); **Vidas rebeldes**, con guion de Arthur Miller (7 de junio); **La burla del diablo**, comedia trepidante con guion de Truman Capote (11 de junio); **Freud, pasión secreta**, biopic sobre el padre del psicoanálisis moderno (21 de junio), y la mencionada **La noche de la iguana**, con un elenco formidable encabezado por Richard Burton y Ava Gardner.

Un centenario que el mundo del cine está celebrando en 2026 es el del nacimiento de Norma Jeane Baker, admirada por el público como **Marilyn Monroe**. RADAR lleva al Filarmónica y al Teatro de Trubia títulos tan celebrados por la icónica actriz como **Cuatro páginas para la vida**, dirigida por varios directores de la época dorada de Hollywood (12 de abril); **Encuentro en la noche**, de **Fritz Lang**, en la que la actriz comparte drama como Barbara Stanwyck (26 de abril); **Niágara**, de **Henry Hathaway** (28 de mayo) y la citada **Vidas rebeldes**, su última película, junto a Clark Gable y Montgomery Clift.

Por noveno año consecutivo, RADAR ofrecerá una cuidada selección de la nueva ola rumana. El Teatro Filarmónica exhibirá cuatro largometrajes, producciones premiadas en festivales como Berlín, Locarno, Sarajevo o Gijón. Son las siguientes: **Cravata Galbena**, de **Serge Ioan Celibidachi** (19 de abril), biopic sobre la extraordinaria vida de Sergiu Celibidache, uno de los directores de orquesta más célebres del siglo XX, con un elenco internacional encabezado por John Malkovich. El director, hijo del músico, estará en Oviedo acompañado por el productor para mantener un encuentro con el público ovetense. La selección se completará con **Catane**, de **Ioana Mischie** (30 de abril); **Kontinental '25**, de **Radu Jude** (4 de junio); y **Sorella de clausura**, de **Ivana Mladenovic** (18 de junio). La Muestra de Cine Rumano está organizada por el Instituto Cultural Rumano de Madrid bajo los auspicios de la Embajada de Rumanía en el Reino de España y con el apoyo del Consulado General de Rumanía en Bilbao, y en Oviedo cuenta con la colaboración de la Fundación Municipal de Cultura.

Dentro de la especial atención que RADAR presta al cine español, en esta entrega el público disfrutará de los títulos más aclamados y galardonados en los últimos años, con premios en Berlín, Málaga y San Sebastián, y premiadas en los Goya, como **La furia**, de **Gemma Blasco** (16 de abril); **Una quinta portuguesa**, de **Avelina Prat** (7 de mayo); **Lo que queda de ti**, de **Gala Gracia** (21 de mayo) y **Los tortuga**, de **Belén Funes** (25 de junio). Todas estas sesiones serán presentadas por socias de CIMA. A estos títulos del cine español se suma **Sorda**, de **Eva Libertad**, que el público de Trubia podrá ver el 21 de abril. En Trubia, además, llegará **Una quinta portuguesa** (19 de mayo) y **Niágara** (16 de junio).

Gracias a la ayuda del Festival Internacional de Cine Africano de Tarifa-Tánger, que ya disfrutó la XII edición de SACO, la programación de Radar contará con dos películas: la mencionada **Hanami**, que abrirá este jueves el programa, y **La mer ou loin**, de **Saïd Hamich** (14 de mayo).

RADAR es una actividad gratuita: la entrada es libre hasta completar aforo. El horario en el Teatro Filarmónica es jueves a las 20.00 y los domingos, a las 19:00.

Más información:



@culturaoviedo @semanasaco



@culturaoviedo @saco



@culturaoviedo

