



RADAR **26**
ABRIL
MAYO
JUNIO

La entrada de RADAR es libre hasta completar aforo.

Se ruega la máxima puntualidad. Una vez iniciada la sesión, no se permitirá el acceso al Teatro Filarmónica y al Teatro Casino de Trubia.

Está prohibida cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior del Teatro Filarmónica y del Teatro Casino de Trubia.

Desde sus inicios, RADAR ha ofrecido al público cine contemporáneo, grandes clásicos y retrospectivas de cineastas e intérpretes fundamentales en la historia del séptimo arte. En 2026, la programación de RADAR continúa con ciclos dedicados a dos grandes nombres del cine americano: John Huston y Marilyn Monroe, una nueva entrega de la Muestra de Cine Rumano y una selección de títulos del cine más reciente. Con este nuevo programa de RADAR, seguimos promocionando la diversidad de culturas en Europa, en consonancia con la candidatura de Oviedo a Capital Europea de la Cultura 2031.

ABRIL

TEATRO FILARMÓNICA

02	HANAMI
05	EL HALCÓN MALTÉS
09	MISERICORDIA
12	CUATRO PÁGINAS DE LA VIDA
16	LA FURIA
19	CRAVATA GALBENĂ THE YELLOW TIE
23	BAJO EL VOLCÁN
26	ENCUENTRO EN LA NOCHE
30	CATANE

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

21	SORDA
----	-------



DENISE FERNANDES
SUIZA-PORTUGAL-CABO VERDE | 2024 | COLOR | 94'

Reparto: Yûta Nakano, Alicia Da Luz Gomes, Dailma Mendes, Nha Nha Rodrigues, Sanaya Andrade.

Guión: Telmo Churro, Denise Fernandes.

Fotografía: Alana Mejía González.

Montaje: Selin Dettwiler.

Música: Rahel Zimmermann.

Producción: Alina Film, O Som e a Fúria, RTSI, Ventura Film.

Versión original en criollo caboverdiano, japonés, francés e inglés con subtítulos en español

Sin calificación.

En una remota isla volcánica de la que todos quieren marcharse, Nana aprende a quedarse. Su madre Nia, que padece una misteriosa enfermedad, se marchó poco después de su nacimiento. Cuando Nana tiene fiebre alta, la envían al pie de un volcán para que reciba tratamiento. Allí se encuentra con un mundo suspendido entre el sueño y la realidad. Años más tarde, cuando Nana es una adolescente, Nia regresa. Extraordinaria ópera prima de Denise Fernandes que se estrenó en el concurso Cineastas del presente de Locarno, logrando dos premios, además de galardones en IndieLisboa, São Paulo, Chicago, Nantes o Göteborg, entre otros festivales internacionales.

Mejor director emergente y mención especial a la película en el Festival de Locarno

Gran Premio en el IndieLisboa

Mejor dirección de arte y mejor ficción en el Festival de São Paulo



JOHN HUSTON
EE. UU. | 1941 | B/N | 100'

Reparto: Humphrey Bogart, Mary Astor, Gladys George, Peter Lorre, Barton MacLane, Sydney Greenstreet, Elisha Cook Jr., Ward Bond, Walter Huston.

Guión: John Huston. Novela: Dashiell Hammett.

Fotografía: Arthur Edeson.

Montaje: Thomas Richards.

Música: Adolph Deutsch.

Producción: Warner Bros.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Partiendo de la celebrada novela de Dashiell Hammett, la incursión más brillante de John Huston en el cine negro se saldó con un reparto de ensueño en el que figuran Humphrey Bogart, Mary Astor y Peter Lorre. Un poco de historia: en el siglo XVI, los Caballeros de la Orden de Malta regalaron al rey Carlos I de España la estatuilla de un halcón de oro macizo con incrustaciones de piedras preciosas. Pero la joya no llegó nunca a manos del Emperador, ya que la galera que la transportaba fue asaltada por unos piratas. Cuatrocientos años después, el detective privado Sam Spade y su socio aceptan el encargo de una joven que quiere encontrar a su hermana desaparecida.

Nominada a tres Óscar (mejor película, mejor actor de reparto para Sydney Greenstreet y mejor guion)

MISERICORDIA

JUEVES 9/04

20:00 h



ALAIN GUIRAUDIE
FRANCIA | 2024 | COLOR | 104'

Reparto: Felix Kysyl, Catherine Frot, Jacques Develay, David Ayala, Jean-Baptiste Durand, Sébastien Faglain, Tatiana Spivakova, Salomé Lopes, Serge Richard.

Guion: Alain Guiraudie.

Fotografía: Claire Mathon,

Música: Marc Verdaguer.

Producción: Cinéma, Scala Productions, arte France Cinéma, Andergraun Films, Rosa Filmes.

*Versión original en francés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 16 años*

Para la prestigiosa revista *Cahiers du Cinéma*, *Misericordia* fue la mejor película de 2024. Entre Hitchcock, Buñuel y Pasolini surge esta aclamada comedia negra, nominada a 8 premios César, que cuenta los azares que rodean una misteriosa muerte en un pequeño pueblo francés. Jérémie regresa a su pueblo natal para asistir al funeral de Jean-Pierre, antiguo jefe suyo. Ha decidido quedarse unos días en casa de Martine, su viuda. Pero una misteriosa desaparición, un vecino amenazante y un extraño sacerdote van a hacer que la en principio breve y tranquila estancia de Jérémie tome un giro inesperado.

Espiga de Oro a la mejor película y mejor guion en la Seminci

CUATRO PÁGINAS DE LA VIDA O. HENRY'S FULL HOUSE

DOMINGO 12/04

19:00 h

CICLO MARILYN MONROE



**HENRY HATHAWAY, HOWARD HAWKS, HENRY KING,
HENRY KOSTER, JEAN NEGULESCO**
EE. UU. | 1952 | B/N | 117'

Reparto: Marilyn Monroe, Fred Allen, Anne Baxter, Jeanne Crain, Charles Laughton, Oscar Levant, Jean Peters, Gregory Ratoff, Dale Robertson, David Wayne, Richard Widmark.

Guion: Richard L. Breen, Walter Bullock, Ivan Goff, Ben Roberts, Lamar Trotti. Historias: O. Henry.

Fotografía: Lloyd Ahern, Lucien Ballard, Milton R. Krasner, Joseph MacDonald.

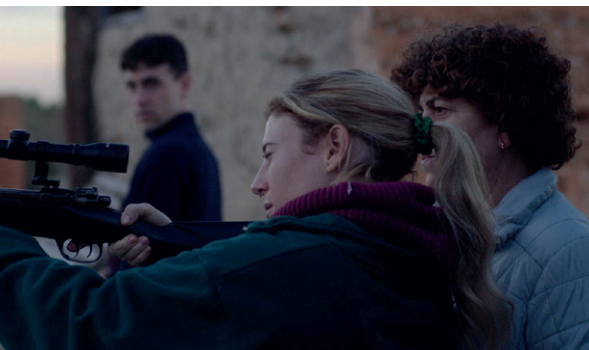
Montaje: Nick DeMaggio, Barbara McLean, William B. Murphy.

Música: Alfred Newman.

Producción: 20th Century Fox.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Varios directores de la época dorada de Hollywood se reúnen para adaptar los mejores cuentos del escritor americano O. Henry. Son cuatro historias independientes ambientadas en Nueva York, a finales del siglo XIX. El narrador es John Steinbeck. En *La policía y el himno*, un vagabundo intenta que lo arresten para poder pasar el invierno en la cárcel. En *La recompensa del Clarion*, un policía se ve obligado a detener a un viejo amigo. En *La última hoja*, una mujer ve su enfermedad reflejada en la caída de la última hoja del otoño. Y en *El regalo de los Reyes Magos* una pareja pobre sueña con hacerse el regalo perfecto de Navidad.



GEMMA BLASCO
ESPAÑA | 2025 | COLOR | 107'

Reparto: Ángela Cervantes, Àlex Monner, Eli Iranzo, Carla Linares, Ana Torrent, Salim Daprinnee, Pau Escobar, Judit Cortina, Laura López.

Guión: Gemma Blasco, Eva Pauné.

Fotografía: Neus Ollé.

Montaje: Didac Palou.

Música: Jona Hamann.

Producción: Ringo Media, RTVE, Filmin, Aragón TV.

*Versión original en español y catalán con subtítulos en español
No recomendada para menores de 16 años*

Rabioso *thriller* sobre la violencia sexual, que aúpa a Ángela Cervantes como una de las actrices del momento. Álex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor. Cuando acude a su hermano Adrián en busca de abrigo, éste reacciona cuestionándola. Así, Álex se distancia de su hermano y de todo lo conocido. A lo largo de un año vive sola el asco, la vergüenza y la culpa. Adrián, consumido por la rabia, toma sus propias decisiones en un camino cada vez más oscuro, muy lejos de lo que Álex necesita. Mientras, ella interpreta al vengativo personaje de Medea y encuentra en el teatro la única forma de canalizar su dolor y su ira.

*Biznaga de plata a la mejor actriz (Ángela Cervantes),
mejor actor de reparto (Àlex Monner) y mejor guion
en el Festival de Málaga*

Nominada a 2 Premios Goya

Película presentada por socios de CIMA



SERGE IOAN CELIBIDACHI
RUMANÍA | 2025 | COLOR | 145'

Reparto: John Malkovich, Ben Schnetzer, Sean Bean, Miranda Richardson, Kate Phillips, Charlie Rowe, Tamzin Merchant, Olivia Popica, Anton Lesser, Robert Dölle, Andrei Isărescu, Ewan Horrocks.

Guión: Serge Ioan Celebidachi, James Olivier.

Fotografía: Peter Menzies Jr.

Montaje: Mircea Olteanu.

Producción: Avanpost Media, Celi Films, Oblique Media Film, Safeframe VFX.

*Versión original en rumano, inglés, alemán, italiano y hebreo
con subtítulos en español*

Sin calificación

La extraordinaria vida de Sergiu Celibidache, uno de los directores de orquesta más célebres del siglo XX. Un artista singular, admirado y a la vez incomprendido. Desde su infancia en Rumanía bajo la férrea autoridad de un padre disciplinario, hasta su dolorosa partida del hogar para perseguir su vocación musical; desde su lucha por sobrevivir en la Alemania de la guerra hasta su ascenso, caída y posterior resurgimiento en una trayectoria vital y profesional inimaginable, que se extiende a lo largo de siete décadas y por los cuatro rincones del mundo. Esta es la historia real de un individuo excepcional con un destino extraordinario. La batalla de un artista contra el prejuicio, el compromiso, la convención y el comercialismo. La inspiradora búsqueda de toda una vida de un hombre decidido a seguir su sueño y a conquistar la esquivada aceptación de aquellos más cercanos a su corazón.

Presentación a cargo del director Serge Ioan Celebidachi, el productor y coguionista James Olivier, y la directora del Instituto Cultural Rumano de Madrid, Maria Pop.

SORDA**TEATRO CASINO DE TRUBIA****MARTES 21/04****19:00 h****EVA LIBERTAD**
ESPAÑA | 2025 | COLOR | 99'**Reparto:** Miriam Garlo, Alvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario.**Guion:** Eva Libertad.**Fotografía:** Gina Ferrer.**Montaje:** Marta Velasco.**Música:** Aránzazu Calleja.**Producción:** Distinto Films, Nexus CreaFilms, A Contracorriente Films, RTVE.*Versión original en español y lenguaje de signos
Apta para todos los públicos*

Con tres premios Goya, Eva Libertad debuta en el largometraje con esta expansión de su premiado corto: un retrato íntimo y sutil de una mujer sorda, que explora las barreras sociales. Aclamado por un diseño sonoro envolvente y actuaciones profundamente humanas. Ángela, una mujer sorda, va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. El embarazo hace aflorar sus miedos frente la maternidad y sobre cómo podrá comunicarse con su hija. La llegada de la niña genera una crisis en la pareja y lleva a Ángela a afrontar la crianza de su hija en un mundo que no está hecho para ella.

*Goya al mejor director novel, mejor actor de reparto
(Álvaro Cervantes) y mejor actriz revelación (Miriam Garlo)**Dos premios en la sección Panorama en la Berlinale**Seis premios en el Festival de Málaga***BAJO EL VOLCÁN**
UNDER THE VOLCANO**JUEVES 23/04****20:00 h****CICLO JOHN HUSTON****JOHN HUSTON**
EE. UU. | 1984 | COLOR | 109'**Reparto:** Albert Finney, Jacqueline Bisset, Katy Jurado, Anthony Andrews, Ignacio López Tarso.**Guion:** Guy Gallo. Novela: Malcolm Lowry.**Fotografía:** Gabriel Figueroa.**Montaje:** Karen Johnson.**Música:** Alex North.**Producción:** Universal Pictures.*Versión original en inglés con subtítulos en español**No recomendada para menores de 13 años*

En la antepenúltima película de su carrera, Huston realizó una adaptación de la novela *Bajo el volcán* de Malcolm Lowry. El protagonista es Geoffrey Firmin, un ex cónsul británico asentado en México que malvive solo y alcoholizado tras haber sido engañado por su mujer Yvonne con su propio hermano Hugh. Sin embargo, Yvonne realiza una inesperada visita para intentar reconciliarse con Geoffrey y rescatarle de esa mala vida.. A esas alturas de su carrera, Huston ya era un especialista en filmar películas protagonizadas por perdedores, pero en este caso muestra a un perdedor que ha escogido esa forma de vida. La película recibió grandes elogios de la crítica, sobre todo por la interpretación de Finney de un alcohólico deprimido, y fue un éxito en el circuito independiente.

*Dos nominaciones a los Óscar: mejor actor (Albert Finney)
y mejor BSO*

ENCUENTRO EN LA NOCHE

CLASH BY NIGHT

DOMINGO 26/04 19:00 h

CICLO MARILYN MONROE

CATANE



JUEVES 30/04 20:00 h

MUESTRA DE CINE RUMANO



FRITZ LANG
EE. UU. | 1952 | B/N | 105'

Reparto: Barbara Stanwyck, Robert Ryan, Paul Douglas, Marilyn Monroe, Tony Martin.

Guion: Alfred Hayes. Obra: Clifford Odets.

Fotografía: Nicholas Musuraca.

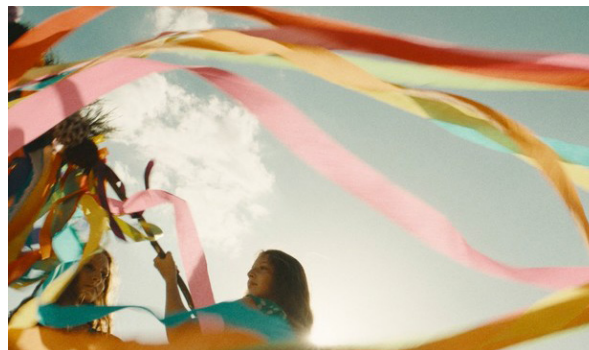
Montaje: George Amy.

Música: Roy Webb.

Producción: RKO Radio Pictures.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

Mae Doyle (Barbara Stanwyck) vuelve a su ciudad natal, una pequeña localidad costera de Monterrey (California), tras diez años de ausencia y buscando recuperar la tranquilidad perdida. Allí se hace amiga de su reciente cuñada Peggy (Marilyn Monroe, en uno de sus primeros papeles en el cine), una joven que trabaja en la fábrica de conservas de la localidad. También conoce a Jerry D'Amato (Paul Douglas), un amable capitán de un pesquero que se enamora de ella y con el que pronto se casará pensando en su seguridad. Pero también conocerá a Earl Pfeiffer (Robert Ryan), el operario del cine de la ciudad y amigo de Jerry, por el que poco a poco se irá viendo atraída sin tener en cuenta su turbulento carácter.



IOANA MISCHIE
RUMANÍA, ITALIA | 2025 | COLOR | 96'

Reparto: Iulia Lumânare, Cristian Bota, Mihai Mălaimare, Ioana Abur Alexia Bodai, Antonia Bodai, Costel Cascaval, Ioana Casetti.

Guion: Ioana Mischie.

Fotografía: George Dascalescu.

Montaje: Ciprian Cimpoi.

Música: Emiliano Mazzenga.

Producción: Mammot Film, Storystapes, Studioset.

*Versión original en rumano con subtítulos en español
Sin calificación*

Un pequeño pueblo del campo rumano parece tener un número sin precedentes de habitantes que reciben ayudas económicas por discapacidad. Los servicios sociales envían un equipo de inspectores para investigar. A su llegada, descubren un pueblo de cuento, donde cada habitante parece tener una discapacidad única, aunque todos luchan por salir adelante. Conmovidos por la resiliencia de los vecinos, los inspectores movilizan a la Oficina Presidencial para aumentar las ayudas destinadas al pueblo. Sin embargo, al regresar para recuperar una documentación faltante, descubren una realidad muy distinta.

MAYO

TEATRO FILARMÓNICA

03	EL TESORO DE SIERRA MADRE
07	UNA QUINTA PORTUGUESA
10	CAYO LARGO
14	LA MER OU LOIN
17	LA JUNGLA DE ASFALTO
21	LO QUE QUEDA DE TI
24	AÚN ESTOY AQUÍ
28	NIÁGARA
31	MOULIN ROUGE

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

19	UNA QUINTA PORTUGUESA
----	-----------------------

EL TESORO DE SIERRA MADRE

DOMINGO 3/05 19:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON

EE. UU. | 1948 | B/N | 126'

Reparto: Humphrey Bogart, Walter Huston, Tim Holt, Bruce Bennett, Barton MacLane, Alfonso Bedoya, Arturo Soto Rangel, Manuel Dondé, José Torray.

Guion: John Huston. Novela: Bruno Traven.

Fotografía: Ted D. McCord.

Montaje: Owen Marks.

Música: Max Steiner.

Producción: Warner Bros.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Este clásico de 1948 es una de las mejores representaciones filmográficas de la avaricia y sus riesgos, y uno de los hitos del cine de aventuras. *El tesoro de sierra Madre* es un filme hipnótico, retorcido y magnífico desde el momento que conocemos al personaje interpretado por Bogart. Un filme que se puede ver como una película de aventuras o como una profunda crítica al egoísmo humano. El antológico final nos vuelve a recordar lo maravilloso que es el cine en general y el clásico en particular. El protagonista, Fred C. Dobbs, decide ir a Tampico en busca de oro para salir de la miseria. Emprende el viaje con otros dos vagabundos, pero la codicia y la envidia que surge entre ellos les creará más problemas que cualquier dificultad del camino.

Tres premios Óscar: mejor director, mejor actor de reparto (Walter Huston) y mejor guion

Tres Globos de Oro: mejor película, mejor director, mejor actor de reparto (Walter Huston)

Mejor música en el Festival de Venecia

UNA QUINTA PORTUGUESA

JUEVES 7/05 20:00 h

✱ MARTES 19/05 19:00 h Teatro Casino de Trubia



AVELINA PRAT

ESPAÑA, PORTUGAL | 2025 | COLOR | 109'

Reparto: Manolo Solo, Maria de Medeiros, Branka Katić, Rita Cabaço, Xavi Mira, Morgan Blasco, Gonçalo Dantas, Rui Morisson.

Guion: Avelina Prat.

Fotografía: Santiago Racaj.

Montaje: Owen Marks.

Música: Vincent Barrière.

Producción: Distinto Films, Jaibo Films, O Som e a Fúria.

*Versión original en español y portugués con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

La desaparición de su mujer deja a Fernando, un tranquilo profesor de geografía, completamente devastado. Sin rumbo, suplanta la identidad de otro hombre como jardinero de una quinta portuguesa, donde establece una inesperada amistad con la dueña, adentrándose en una nueva vida que no le pertenece. Los descomunales Manolo Solo y María de Medeiros brillan en este delicado drama, una fábula sobre identidades prestadas, silencios compartidos y la búsqueda de un nuevo hogar.

Tres nominaciones a los premios Goya

Película presentada por socias de CIMA

CAYO LARGO

KEY LARGO

DOMINGO 10/05 19:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON

EE. UU. | 1948 | B/N | 100'

Reparto: Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Lauren Bacall, Lionel Barrymore, Claire Trevor, Thomas Gomez, Harry Lewis, John Rodney, Marc Lawrence, Monte Blue.

Guión: Richard Brooks, John Huston. Obra: Maxwell Anderson.

Fotografía: Karl Freund.

Montaje: Rudi Fehr.

Música: Max Steiner.

Producción: Warner Bros.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 16 años*

Bacall y Bogart, pareja inmortal, se enfrentan a otro tótem del género como es Edward G. Robinson en este clásico de John Huston sobre gánsters y rehenes. Frank McCloud es un veterano de guerra que viaja a Cayo Largo, en Florida, para visitar al padre y a la viuda de un compañero muerto en combate. Pero su estancia se complica, ya que en su hotel se aloja también una banda de gánsters que, aprovechando una fuerte tormenta, los toman como rehenes. La película fuera aclamada por público y crítica. *Cayo Largo* y *El tesoro de Sierra Madre* coincidieron en los Óscar de 1949, recibiendo Huston la estatuilla al mejor director por esta última, que también está presente en esta programación de Radar.

Premio Óscar a la mejor actriz de reparto para Claire Trevor

LA MER OU LOIN

CINE
NÓMADA

FESTIVAL
CINE
AFRICAIN
FCAT

JUEVES 14/05 20:00 h



SAÏD HAMICH

FRANCIA, CATAR, MARRUECOS, BÉLGICA |
2024 | COLOR | 117'

Reparto: Ayoub Greta, Anna Mouglalis, Grégoire Colin, Omar Boulakirba, Rym Faglia, Sarah Henochsberg, Ali Mehdi Moulai, Carlo Brandt, Nisrin Erradi.

Guión: Saïd Hamich.

Fotografía: Tom Harari.

Montaje: Damien Bouffieux, Lilian Corbeille.

Música: P.R2B.

Producción: Barney Production, Mont Fleuri Production, Tarantula.

*Versión original en francés y árabe con subtítulos en español
Sin calificar*

Nour, de 27 años, emigró ilegalmente a Marsella. Con sus amigos, se gana la vida con el pequeño tráfico y lleva una vida marginal y festiva... Pero cuando conoce a Serge, un policía carismático e imprevisible, y a su mujer Noémie, su vida dará un vuelco. De 1990 a 2000, Nour ama, envejece y se aferra a sus sueños. Este relato de un joven marroquí que prueba suerte en Francia, contado a lo largo de una década, es el segundo largometraje de Saïd Hamich Benlarbi.

LA JUNGLA DE ASFALTO

THE ASPHALT JUNGLE

DOMINGO 17/05 19:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON
EE. UU. | 1950 | B/N | 115'

Reparto: Sterling Hayden, Louis Calhern, Jean Hagen, James Whitmore, Sam Jaffe, John McIntire, Marc Lawrence, Barry Kelley, Anthony Caruso, Teresa Celli. Marilyn Monroe, William 'Wee Willie' Davis.

Guion: Ben Maddow, John Huston. Novela: W.R. Burnett.

Fotografía: Harold Rosson.

Montaje: George Boemler.

Música: Miklós Rózsa.

Producción: MGM.

*Versión original en inglés y alemán con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Cine negro puro. John Huston cierra *La jungla de asfalto* con un final lírico y trágico de uno de sus perdedores, un pistolero del montón, que persigue su sueño de infancia de regresar a la granja paterna de caballos. En esta película, el destino trágico sobrevuela la película. Todos los personajes se mueven en una jungla de asfalto, en una ciudad que los hace devorarse unos a otros, y algunos buscan la felicidad fuera de las calles amenazantes. Pero el destino todo lo tuerce.

*Cuatro nominaciones a los Óscar
Mejor actor (Sam Jaffe) en el Festival de Venecia*

LO QUE QUEDA DE TI

JUEVES 21/05 20:00 h



GALA GRACIA
ESPAÑA | 2025 | COLOR | 91'

Reparto: Laia Manzanares, Ángela Cervantes, Natalia Risueño, Ignacio Olivar, Oscar López, Ruy de Carvalho y Anna Tenta.

Guion: Gala Gracia.

Fotografía: Michele Paradisi.

Montaje: Julia Juaniz, Irene Vecchio.

Música: Filipe Raposo.

Producción: Potenza Producciones, Bastian Films, Fado Filmes, Sajama Films, Garbo Produzioni, Movistar Plus+, RTVE, TV3.

*Versión original en español
No recomendada para menores de 12 años*

La ópera prima de Gala Gracia es una historia emotiva que enfoca el mundo rural. Tras la repentina muerte de su padre, Sara deja atrás una prometedora carrera en Nueva York como pianista de jazz, para regresar a su pueblo natal en los Pirineos. Junto a su hermana Elena, ha heredado una granja y un rebaño de ovejas de las que hacerse cargo. Pero mientras que Elena se propone vender y olvidar lo antes posible, Sara está decidida a luchar por preservar el legado de su padre, aunque esto suponga renunciar a la carrera musical por la que tanto se ha esforzado.

Mejor banda sonora en el Festival de Málaga.

Mejor fotografía, actriz (Laia Manzanares) y premio de la crítica en el Festival de Alicante

Película presentada por socias de CIMA

AÚN ESTOY AQUÍ
AINDA ESTOU AQUI

DOMINGO 24/05 19:00 h

NIÁGARA CICLO MARILYN MONROE

JUEVES 28/05 20:00 h

✱ **MARTES 16 / 06 19:00 h** Teatro Casino de Trubia



WALTER SALLES
BRASIL, FRANCIA | 2024 | COLOR | 137'

Reparto: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello, Valentina Herszage, Maria Manoella, Bárbara Luz, Gabriela Carneiro da Cunha, Luiza Kosovski, Marjorie Estiano, Guilherme Silveira, Antonio Saboia, Cora Mora, Olivia Torres, Pri Helena, Humberto Carrão, Charles Fricks, Maeve Jinkings, Luana Nastas.

Guion: Murilo Hauser, Heitor Lorega. Libro: Marcelo Rubens Paiva.

Fotografía: Adrian Tejjido.

Montaje: Affonso Gonçalves.

Música: Warren Ellis.

Producción: VideoFilmes, RT Features, MACT Productions, Cospiração Filmes, arte France Cinéma, Globoplay.

*Versión original en portugués y francés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

Nominada a tres premios Óscar y ganadora a la mejor película internacional, la conmovedora cinta del aclamado director Walter Salles está basada en las memorias de Marcelo Rubens Paiva que retrata una parte importante de la historia oculta de Brasil.

Río de Janeiro, principios de los años 70. Brasil se enfrenta a una dictadura militar cada vez más severa. Los Paiva es una familia formada por un padre, Rubens, ingeniero y exdiputado; una madre, Eunice; y sus cinco hijos. Viven en la playa, en una casa alquilada con las puertas siempre abiertas para los amigos. El cariño y el humor que comparten entre ellos son sus propias formas sutiles de resistencia a la opresión que se cierne sobre el país. Un día, sufren un acto violento que cambiará sus vidas para siempre. La historia de esta familia ayudó a reconstruir una parte importante de la historia del país sudamericano.

*Óscar a la mejor película internacional y dos nominaciones más
(mejor actriz y mejor película del año)
Trece premios de la Academia del Cine de Brasil (incluidos mejor director, actriz y actor)
Globo de Oro a la mejor actriz para Fernanda Torres
Goya a la mejor película iberoamericana
Premio FIPRESCI en el Festival de San Sebastián
Mejor director y mejor guion en el Festival de Venecia*



HENRY HATHAWAY
EE. UU. | 1953 | COLOR | 89'

Reparto: Marilyn Monroe, Joseph Cotton, Jean Peters, Max Showalter, Denis O'Dea, Richard Allan, Don Wilson, Lurene Tuttle, Russell Collins, Will Wright.

Guion: Charles Brackett, Walter Reisch, Richard L. Breen.

Fotografía: Joseph MacDonald.

Montaje: Barbara McLean.

Música: Sol Kaplan.

Producción: 20th Century Fox.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Celos, lujuria, intriga y muerte en las apabullantes cataratas del Niágara. Dirigida por Henry Hathaway y protagonizada por Marilyn Monroe y Joseph Cotton, este clásico del cine negro llevó a la fama a su protagonista. Un joven matrimonio llega a un complejo vacacional para celebrar su luna de miel cuando descubre su cabaña ocupada por otro matrimonio: ella es joven, sensual y manipuladora, y él sufre altibajos emocionales tras su paso por la guerra de Corea. Una escena de celos desencadena que la mujer trace un plan para sacar a su marido de la ecuación. Sospechas, infidelidad y acción en una pieza de cine negro que tiene todos los ingredientes para dejarte pegado a tu asiento hasta el final.

MOULIN ROUGE

DOMINGO 31/05 19:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON

EE. UU./ GRAN BRETAÑA | 1952 | COLOR | 123'

Reparto: José Ferrer, Zsa Zsa Gabor, Suzanne Flon, Claude Nollier, Muriel Smith, Walter Crisham, Georges Lannes, Maureen Swanson, Colette Marchand.

Guion: Anthony Veiller, John Huston. Novela: Pierre La Mure.

Fotografía: Oswald Morris.

Montaje: Ralph Kemplen.

Música: Georges Auric.

Producción: Romulus, Moulin Productions.

*Versión original en inglés y francés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 13 años*

La agitada y creativa vida del inmortal artista Henri de Toulouse-Lautrec, en la pantalla del Filarmónica. Les proponemos una sesión inolvidable para revivir todo el desenfreno, la alegría y el arte, tanto escénico (memorables bailes como el can-can) como el pictórico (lienzos, bocetos, carteles) del París de finales del siglo XIX. Más si nos guía la mirada de John Huston, quien maneja con gran acierto los ritmos de la película acorde con el transcurrir de la narrativa, y con personajes interpretados por el oscarizado José Ferrer (Toulouse-Lautrec) y Zsa Zsa Gabor, en uno de sus pocos papeles protagónicos. Para una parte de la crítica, esta es una de las mejores películas de John Huston.

Óscar a la mejor dirección de arte y vestuario y cinco nominaciones más

Globo de Oro para Colette Marchand

León de Oro para John Huston en el Festival de Venecia

JUNIO

TEATRO FILARMÓNICA

- 04 KONTINENTAL '25
- 07 VIDAS REBELDES
- 11 LA BURLA DEL DIABLO
- 18 SORELLA DI CLAUSURA
- 21 FREUD, PASIÓN SECRETA
- 25 LOS TORTUGA
- 28 LA NOCHE DE LA IGUANA

TEATRO CASINO DE TRUBIA (19.00 HORAS)

- 16 NIÁGARA



RADU JUDE
RUMANÍA, SUIZA, REINO UNIDO,
LUXEMBURGO | 2025 | COLOR | 109'

Elenco: Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta, Oana Mardare, Serban Pavlu, Annamária Bilusk, Adrian Sitarum, Marius Damian, Marius Panduru.

Guión: Radu Jude.

Fotografía: Marius Panduru.

Montaje: Ralph Kemplen.

Música: Matei Teodorescu.

Producción: Saga Film, Bord Cadre Films, Sovereign Films, Paul Thiltges Distributions.

Versión original en rumano, húngaro y alemán con subtítulos en español

No recomendada para menores de 16 años

Orsolya es alguacila en la ciudad de Cluj, en Transilvania. Fiel a su cargo, debe ejecutar el desahucio de un hombre sin techo que vive en el sótano de un edificio del centro destinado a convertirse en un hotel de lujo. Pero un suceso inesperado la confronta de pronto con sus propias contradicciones desencadenando en ella una profunda crisis moral. Filmada con medios mínimos, en apenas diez días y con un iPhone, *Kontinental '25* es un retrato mordaz de la sociedad europea actual, con su especulación inmobiliaria descontrolada, el auge de la extrema derecha y una ética muy frágil.

Mediante planos fijos, diálogos afilados y un tono entre lo absurdo y lo trágico, Jude entrelaza ficción y documental para analizar las contradicciones del presente.

Oso de Plata en el Festival de Berlín

Mejor actriz (Eszter Tompa) en el Festival de Gijón

Mejor actriz (Eszter Tompa) en el Festival de Chicago



JOHN HUSTON
EE. UU. | 1961 | B/N | 124'

Reparto: Marilyn Monroe, Clark Gable, Montgomery Clift, Thelma Ritter, Eli Wallach.

Guión: Arthur Miller.

Fotografía: Russell Metty.

Montaje: George Tomasini.

Música: Alex North.

Producción: United Artists, Seven Arts Pictures.

Versión original en inglés con subtítulos en español

Apta para todos los públicos

Un magnífico guion de Arthur Miller que acentuaba los rasgos reales de los actores en los personajes de la película, en especial los de su exmujer Marilyn Monroe, cuya brillante carrera acabó con esta película. También Clark Gable, que murió pocos días después de acabar el rodaje, filmó su última interpretación. Rosilyn llega a Reno para divorciarse, y una vez allí conoce a una serie de personajes tan curiosos como ella: Isabelle, una mujer que se pasa el día riéndose de ella misma y que le presta a Rosilyn su amistad incondicional; Guido, un mecánico viudo al que sólo le gusta pilotar; Gay, un vaquero que sólo quiere vivir libre y Perce, otro vaquero que se dedica a participar en rodeos y que ya no sabe lo que quiere.

LA BURLA DEL DIABLO BEAT THE DEVIL

JUEVES 11/06 20:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON
EE. UU. | 1953 | B/N | 89'

Reparto: Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida, Jennifer Jones, Peter Lorre, Robert Morley, Edward Underdown, Ivor Barnard, Marco Tulli.

Guion: Truman Capote, John Huston.

Fotografía: Oswald Morris.

Montaje: Ralph Kemplen.

Música: Franco Mannino.

Producción: United Artists.

*Versión original en inglés, árabe e italiano con subtítulos en español
Apta para todos los públicos*

Comedia trepidante sobre ocho infelices unidos por el ansia de riqueza. Dirige Huston con un guion de Truman Capote, y el resultado es una trama algo alocada pero que se solventa con las interpretaciones de Bogart, Jones, Lollobrigida y Lorre. A un pequeño puerto italiano llegan cuatro estafadores que viajan en compañía de un matrimonio norteamericano, que les sirve de tapadera. Mientras esperan la reparación del barco que los llevará a África, les explican el verdadero motivo del viaje: adquirir unas tierras ricas en uranio. Durante su estancia en el pueblo, la pareja conocen a otro matrimonio norteamericano, cuyas alusiones a unos yacimientos de uranio, hacen sospechar a los aventureros que su proyecto corre peligro.

SORELLA DI CLAUSURA



JUEVES 18/06 20:00 h

MUESTRA DE CINE RUMANO



IVANA MLADENOVIC
RUMANÍA, SERBIA, ITALIA, ESPAÑA |
2025 | COLOR | 104'

Reparto: Katia Pascariu, Cendana Trifan, Miodrag Mladenovic, Arnold Kelsch, Catalin Dordea, Adrian Radu, Gabriela Luca, Sabina Rudolf.

Guion: Ivana Mladenovic, Momir Milosevic, Adrian Schiop.

Montaje: Vanja Kovacevic.

Producción: Boogaloo Films, Dunav 84, microFILM.

*Versión original en rumano, serbio, inglés e italiano con subtítulos en español
No recomendada para menores de 16 años*

Si deseas algo con suficiente intensidad, el universo entero conspirará a tu favor, ¿verdad? Stela, culta pero incapaz de mantener un empleo estable, se enamora de un famoso músico balcánico tras verlo en televisión. Esta pasión, convertida en obsesión, empieza a apoderarse de su vida y ahora está decidida a conocerlo. Vera, supuesta amante del músico y estrella emergente de la escena musical, le promete a Stela ayudarla a encontrarse con su ídolo y, más aún, sacarla de su vida rural marcada por la pobreza. Sus dos mundos colisionan cuando Vera lleva a Stela a Bucarest, donde dirige una empresa que vende productos sexuales.

Mejor directora en el Festival de Sarajevo

Mejor actriz en el Festival de Locarno

Premio CIMA al mejor largometraje dirigido por una mujer en el Festival de Gijón

FREUD, PASIÓN SECRETA

FREUD

DOMINGO 21/06 19:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON
EE. UU. | 1962 | B/N | 134'

Reparto: Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks, Susan Kohner, Eileen Herlie. Fernand Ledoux, David McCallum, David Kossoff.

Guion: Wolfgang Reinhardt, Charles A. Kaufman.

Fotografía: Douglas Slocombe.

Montaje: Ralph Kemplen.

Música: Jerry Goldsmith.

Producción: Universal International Pictures.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

John Huston dirige magistralmente este espléndido biopic sobre Sigmund Freud y sus contribuciones al desarrollo del psicoanálisis moderno. El guion fue revisado por el mismísimo Jean-Paul Sartre. En 1885, a la edad de 29 años, Sigmund Freud se daba el lujo de confrontar a su maestro Meyniert... y pronto, de ilustre alumno, su asociación con el médico Josef Breuer, lo convertiría en uno de los más notables investigadores sobre la histeria.

Después, la neurosis, la interpretación de los sueños y el psicoanálisis, entre otros temas, tendrían en él a uno de los más fuertes exponentes de las nuevas teorías psicológicas.

Dos nominaciones a los Óscar (mejor guion y mejor banda sonora)

LOS TORTUGA

JUEVES 25/06 20:00 h



BELÉN FUNES
ESPAÑA, CHILE | 2024 | COLOR | 109'

Reparto: Antonia Zegers, Elvira Lara, Mamen Camacho, Sebastián Haro, Guillem Barbosa, Eli Iranzo, Nora Sala-Patau, Pedro Romero, Mercedes Toledano.

Guion: Belén Funes, Marçal Cebrian.

Fotografía: Diego Cabezas.

Montaje: Sergio Jiménez.

Música: Paloma Peñarrubia.

Producción: Oberon Media, La Claqueta PC, Don Quijote Films, La Cruda Realidad.

*Versión original en inglés con subtítulos en español
No recomendada para menores de 12 años*

La última película de Belén Funes es un deslumbrante drama social, una historia de madres e hijas, que habla sobre la familia, la crisis de la vivienda, la inmigración y la pérdida. Delia y Anabel son madre e hija y tratan de sobrevivir a un fondo buitres que acaba de comprar la finca donde viven y quiere desahuciarlas, un problema al que se suma la pérdida de Julián, padre y esposo, que murió en un accidente del que no se habla. Con el título de *Los Tortuga*, Funes quiso rendir homenaje a todas aquellas personas llamadas así que, como su familia, dejaban Jaén en la década de 1970 -con todas sus pertenencias acuestas- para emigrar a Barcelona. Personas que, como las protagonistas de la película, tratan de buscar un lugar lejos de su tierra.

Mejor película, director, guion y premio especial del jurado en el Festival de Málaga

Premio Dunia Ayaso para Belén Funes en el Festival de San Sebastián

Película presentada por socios de CIMA

LA NOCHE DE LA IGUANA

THE NIGHT OF THE IGUANA

DOMINGO 28/06 19:00 h

CICLO JOHN HUSTON



JOHN HUSTON
EE. UU. | 1964 | B/N | 125'

Reparto: Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr, Sue Lyon, Skip Ward, Grayson Hall, Cyril Delevanti, Mary Boylan.

Guion: John Huston, Anthony Veiller. Novela: Tennessee Williams.

Fotografía: Gabriel Figueroa.

Montaje: Ralph Kemplen.

Música: Benjamin Frankel.

Producción: Seven Arts Pictures.

Versión original en inglés, español e italiano con subtítulos en español

No recomendada para menores de 12 años

Un drama sureño de John Huston con Richard Burton, Ava Gardner, Deborah Kerr y Sue Lyon sobre un texto de Tennessee Williams, nominado a cuatro premios Óscar. Casi nada. Un pastor protestante, expulsado de su iglesia, trabaja en México como guía turístico, dirigiendo excursiones formadas sobre todo por americanas maduras. En una de ellas es víctima de los intentos de seducción de una sensual jovencita, lo que le granjea la animadversión de las demás mujeres. Finalmente, el grupo llega a un hotel regentado por una vieja amiga suya.

Óscar al mejor vestuario (y tres nominaciones más)

Premio a la mejor actriz para Ava Gardner en el Festival de San Sebastián

Más información:



@culturaoviedo

@semanasaco

www.oviedo.es

www.semanasaco.com



OVIEDO 2031
CIUDAD CANDIDATA
CAPITAL EUROPEA
DE LA CULTURA



ASOCIACIÓN DE MUJERES
CINEASTAS Y DEL MEDIO
AUDIOVISUAL