

SACO profundiza en los oficios del cine con nombres fundamentales de la industria española

- El veterano director de fotografía José Luis Alcaine hará una visita guiada por el Museo de Bellas Artes de Asturias
- Pelayo Gutiérrez repasará en Oviedo sus 30 años como diseñador de sonido

Oviedo, a 26 de febrero de 2023. La Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo, organizada por la Fundación Municipal de Cultura, vuelve una edición más a enfocar los oficios del cine con actividades protagonizadas por nombres fundamentales de la cinematografía española, como el director de fotografía José Luis Alcaine o el diseñador de sonido Pelayo Gutiérrez, dos de los invitados de la novena edición de SACO. En la programación participarán también la realizadora portuguesa Regina Pessoa, los directores asturianos Samu Fuentes y Álex Galán, las directoras de fotografía Teresa Medina, Eva Díaz y Alicia Francés, y los diseñadores de sonido Álvaro de Íscar, Peter Memmer y Barto Alcaine. Sobre esta actividad, Pablo de María, director de SACO, explica: “Tratamos de acercar al público las diferentes vertientes de los oficios cinematográficos a través de la presencia de profesionales de la talla de Alcaine o Pelayo Gutiérrez”.

Al museo con José Luis Alcaine

12 de marzo | Museo de Bellas Artes de Asturias | 12.00h

El veterano director de fotografía será guía de excepción por las salas del Museo de Bellas Artes de Asturias. Alcaine, uno de los directores de fotografía españoles más destacados, es Premio Nacional de Cinematografía, ganador de cinco goyas y galardonado por la Academia Europea a la mejor fotografía, además de lograr premios en Cannes, Locarno, Málaga o Valladolid. El director selecciona varias obras de la pinacoteca asturiana y realiza una visita guiada por entre las piezas que más le inspiran.

Aforo limitado a 25 personas.

Inscripción previa en visitantes@museobbaa.com a partir del 6 de marzo

Pelayo Gutiérrez: 30 años pensando en sonido

18 de marzo | Aula Magna del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo | 12.00h

Decir Pelayo Gutiérrez (Avilés, 1970) es nombrar a uno de los grandes montadores de sonido dentro del oficio de la creación de sonido para el medio cinematográfico y audiovisual español. Ganador de tres premios Goya de la Academia, nominado en otras doce ocasiones, Pelayo Gutiérrez ha puesto su firma sonora en más de 200 producciones, abarcando 30 años de una carrera marcada por el talento, la pasión y la reflexión constante sobre el sonido. En SACO, a modo de retrospectiva sobre su obra sonora, abordaremos este maravilloso encuentro que sirve de homenaje también a su gran carrera.

Entrada libre hasta completar aforo

El proceso creativo en la dirección de fotografía: tres miradas

18 de marzo | CiberCentro de La Lila | 17.00h

Mesa redonda con las directoras de fotografía Eva Díaz, Teresa Medina y Alicia Francés, tres generaciones de uno de los oficios del cine enfocados por SACO 9.

Teresa Medina ha dirigido la fotografía de largometrajes como *Cosas que nunca te dije*, o series como *Las Chicas Gilmore*, trayectoria reconocida por sus compañeros como presidenta de la Asociación Española de Directoras y Directores de Fotografía. Desarrolla un camino paralelo en torno a la dirección formándose en el American Film Institute.

Eva Díaz desarrolla su profesión en el departamento de cámara desde 1990, lo que le ha permitido trabajar en diferentes campos audiovisuales y con muy diferentes medios técnicos. Como directora de fotografía ha firmado documentales como *Desconectados* y en largometrajes como *Los europeos*, *Selfie* o *El amor de Andrea*.

Alicia Francés combina el trabajo de operadora en programas de TV y documentales, con la ayudantía en el departamento de fotografía en producciones de ficción como *O Sabor das Margaridas* y *A Private Affair*, entre otros títulos. Desde 2020 trabaja como directora de fotografía en publicidad, documentales y ficción.

Entrada libre hasta completar aforo

La naturaleza como actriz principal de una rodaje: desde la preproducción hasta la producción

15 de marzo | CiberCentro de la Lila | 18.00h

Los directores asturianos Álex Galán (*Salvajes*, *El viajero del Hielo*) y Samu Fuentes (*Bajo la piel de lobo*) establecerán un dialogo entre ellos y el público sobre el papel que juega la naturaleza en sus proyectos audiovisuales, desde el punto de vista de la preproducción y del rodaje. Actividad realizada en colaboración con el CISLAN.

Entrada libre hasta completar aforo

