

NOTA DE PRENSA OVIEDO, 04.03.2021



www.semanasaco.com

 **OVIEDO**.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

SACO

**19 al 28
de marzo**

7ª Semana del Audiovisual
Contemporáneo de Oviedo

Cultura presenta la séptima edición de SACO con homenajes a Charles Chaplin y Wong Kar-Wai



Oviedo Filarmonía, con Óliver Díaz a la batuta, interpretará en directo la partitura del clásico *Luces de la ciudad*, inolvidable título protagonizado por Charlot



El programa incluye los estrenos absolutos de *La carreta fantasma por Enol Ensemble*; *Nosferatu por Radio Nosferatu* y *encartOOonados por Trash-Tornados*



Jordi Sabatés presenta en Asturias un espectáculo en el que recrea al piano el cine del pionero Segundo de Chomón



La cartelera de SACO incluye un ciclo dedicado al genial director Wong Kar-Wai, con siete de sus títulos más aclamados por crítica y público



Plano sonoro une a los cineastas Ramón Lluís Bande, Gonzalo Tapia y Celia Viada con los diseñadores de sonido Jorge Alarcón, Óscar Nieto y Fernando Pocostales



El Bellas Artes acogerá las propuestas *El sonido del arte* y *Postales Filmadas*, con piezas de Manuel Martín Cuenca, Ado Arrieta y Belén Funes, entre otros



Salvo para *Luces de la ciudad*, la entrada es gratuita, numerada y el público podrá retirar las invitaciones en <https://entradas.oviedo.es> y en el Teatro Campoamor



El público infantil podrá participar en el taller online *Fantástico binomio audiovisual*, que girará alrededor de la figura del pedagogo Gianni Rodari

Bajo el auspicio de la Fundación Municipal de Cultura, la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo regresa a la cartelera cultural de la capital asturiana con una programación que continúa ahondando en el vínculo entre el audiovisual y el resto de las artes, apostando por propuestas artísticas novedosas que el público de Oviedo será el primero en disfrutar, alentando la creación artística en la ciudad con el encargo de piezas audiovisuales, sonoras y musicales. La séptima edición de SACO enfoca figuras tan trascendentales en la historia del cine como **Charles Chaplin** y **Work Kar-Wai**. Del 19 al 28 de marzo, el certamen ovetense albergará seis cine-conciertos, diez películas, una muestra interactiva, dos videoinstalaciones y un taller online para público infantil, una programación diseñada con mimo que se desarrollará bajo las normas de seguridad recomendadas por las autoridades sanitarias.

SACO 7 tendrá lugar en los teatros Campoamor y Filarmónica, el Museo de Bellas Artes de Asturias y el Museo Arqueológico de Asturias. La entrada de todas las actividades será gratuita, salvo **Luces de la ciudad por Oviedo Filarmónía**. Para el resto de la programación, el público deberá retirar las invitaciones en entradas.oviedo.es y en la taquilla del Campoamor a partir de las 11:00 horas del día anterior a cada sesión.

Una de las singularidades de SACO es la producción de espectáculos y nuevos enfoques artísticos. La séptima edición estrenará tres cine-conciertos con grandes clásicos del cine como son **La carreta fantasma** y **Nosferatu**, y un espectáculo basado en obras maestras de la animación estadounidense de la primera mitad del siglo XX.

Vuelve al Museo de Bellas Artes de Asturias **El sonido del arte**. En esta edición, SACO ha contado con dos diseñadores españoles de gran recorrido en el cine y la televisión: David Machado, ganador del Goya al mejor sonido por *El desconocido*, y Javi Pato. Y frente a ellos, seis obras de mujeres artistas: Sin título, de Kely; *Retrato de joven*, de María Blanchard; *Verano por la tarde*, de Reyes Díaz; Sin título, de Maite Centol; *San José con el niño*, de Angelica Kauffman, y *Camino del Llosón (Jove)*, de Carolina del Castillo.

La pinacoteca asturiana acogerá también la videoinstalación **Postales Filmadas**. Durante el primer estado de alarma de 2020 por la covid-19, SACO ofreció al público esta propuesta que fusionaba el día a día confinado de directores y directoras con música, diálogos o textos de sus películas favoritas en las voces de intérpretes de doblaje y locutores de radio. Casi un año después, ofrece aquellas primeras postales y seis más realizada en los últimos días del confinamiento para que el público las disfrute como un todo.

El Museo Arqueológico volverá a acoger **Plano sonoro**, videoinstalación con Oviedo en el foco de los cineastas asturianos Ramón Lluís Bande, Gonzalo Tapia y Celia Viada Caso, y de los diseñadores de sonido Jorge Alarcón, Óscar Nieto y Fernando Pocostales.

SACO 7 acogerá el **taller Fantástico binomio audiovisual**, destinado a niños y niñas entre 8 y 12 años. Aprovechando el centenario del nacimiento de un referente de la pedagogía y la literatura infantil y juvenil como Gianni Rodari, las responsables de Educa y Cine le rinden homenaje con una de sus especialidades: poner en movimiento palabras e imágenes. Los participantes en esta actividad realizarán una película de animación. Esta actividad será online y gratuita. La inscripción comenzará el próximo lunes a través de semanasaco.com.

CINE-CONCIERTOS – Teatro Campoamor

<p>19.03 19:00 h</p>	<p>EL HOMBRE MOSCA POR DRUMS & PIANO</p> <p>Drums & Piano acompaña en directo a esta gran película de Harold Lloyd a través de un repertorio pianístico de la época de la mano del pianista Jorge Gil Zulueta y del percusionista Sergio Gutiérrez que actúa como un verdadero artista de Foley, a través de la batería, percusiones y diversos utensilios percusivos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6xfTO_0r3-c</p>
<p>20.03 17:00 h</p>	<p>ACARTOONADOS POR TRASH-TORNADOS ESTRENO</p> <p>El grupo asturiano combinan los sonidos añejos del swing, el jazz y el rock and roll con los dibujos animados de la primera mitad del siglo XX, en un espectáculo visual-musical para todos los públicos. En la pantalla del Campoamor títulos tan celebrados como <i>Congo Jazz</i> o <i>Balloonland</i>.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Xh8xb387-yc</p>
<p>21.03 19:00 h</p>	<p>LA CARRETA FANTASMA POR ENOL ENSEMBLE ESTRENO</p> <p>Cumbre cinematográfica estrenada hace cien años que Ingmar Bergman veía al menos una vez al año. En SACO les proponemos que lo hagan acompañados de la propuesta musical de Enol Ensemble, que utiliza un repertorio romántico para cuarteto con piano, además de otras corrientes musicales como el Barroco, el impresionismo y el expresionismo de la música de posguerra.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9C3rK8iFQ5o</p>
<p>24.03 19:00 h</p>	<p>JORDI SABATÉS RECREA A SEGUNDO DE CHOMÓN</p> <p>Deliciosa propuesta que nos permitirá descubrir la obra del pionero y genial cineasta que revolucionó el cine de su época con innovadores conceptos que siguen admirando hoy por su calidad técnica y artística. Sabatés ha compuesto unas piezas plenamente integradas en el ritmo y la dramaturgia del cineasta, consiguiendo una extraordinaria simbiosis entre cine y música.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aZFdaqQky2o</p>
<p>27.03 12:00 h 19:00 h</p>	<p>LUCES DE LA CIUDAD POR OVIEDO FILARMONÍA</p> <p><i>Luces de la ciudad</i> es una película perfecta que figura entre las preferidas de directores tan dispares como Orson Welles, Stanley Kubrick o Woody Allen. En sus ochenta y un minutos hay espacio para la comedia más hilarante y también para la pena más aguda. Chaplin creó un filme inolvidable, para legarlo al mundo como símbolo de un arte que había sucumbido a la voz. En esta película, Chaplin fue director, actor, guionista, productor, montajista y, además, compuso la elegante banda sonora, ayudado por grandes de la música de cine como Arthur Johnston y Alfred Newman. Partitura que Oviedo Filarmonía recreará bajo la batuta del director asturiano Óliver Díaz.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b2NTUnujk1I</p>
<p>28.03 19:00 h</p>	<p>NOSFERATU POR RADIO NOSFERATU ESTRENO</p> <p>Pasiones conectadas es una pieza musical dentro de esta gran obra, un bastón que ayudará al espectador a recorrer el sendero que propone este símbolo del expresionismo alemán. La música compuesta por Jacobo de Miguel intenta retratar la relatividad de lo correcto e incorrecto.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=1djGyCj1vCk</p>

PROPUESTAS ARTÍSTICAS		
<p>BELLAS ARTES DEL 9.03 AL 09.05</p>	<p>EL SONIDO DEL ARTE. VOLUMEN 3</p> <p>Propuesta artística estrenada por SACO en 2019 en la que las artes plásticas dialogan con el diseño de sonido cinematográfico. Para el <i>Volumen 3</i> hemos contado con dos diseñadores españoles de gran recorrido en el cine, la televisión y otros formatos audiovisuales: David Machado, ganador del Goya al mejor sonido por <i>El desconocido</i>, y Javi Pato. Y frente a ellos, seis obras de mujeres artistas: <i>Sin título</i>, de Kely; <i>Retrato de joven</i>, de María Blanchard; <i>Verano por la tarde</i>, de Reyes Díaz; <i>Sin título</i>, de Maite Centol; <i>San José con el niño</i>, de Angelica Kauffman, y <i>Camino del Llosón (Jove)</i>, de Carolina del Castillo.</p> <p>Cada espectador podrá escuchar las piezas sonoras a través de su móvil y de sus propios auriculares. Las obras llevarán un código QR que enlazará directamente con la pieza sonora elegida.</p>	<p>ESTRENO</p>
<p>ARQUEOLÓGICO DEL 19-03 AL 25.04</p>	<p>PLANO SONORO. VOLUMEN 2</p> <p>SACO estrenó en la edición anterior esta propuesta creativa que se presenta como catalizador del talento de artistas sonoros y cineastas. El objetivo es generar en cada edición una serie de piezas audiovisuales rodadas en el concejo de Oviedo para que, poco a poco, vayan conformando un retrato global de nuestro entorno más cercano.</p> <p>En <i>Plano sonoro. Volumen 2</i> participan los cineastas asturianos Ramón Lluís Bande, Gonzalo Tapia y Celia Viada Caso. En el diseño de sonido estarán Jorge Alarcón, Óscar Nieto y Fernando Pocostales.</p> <p>Cineastas y diseñadores de sonido han trabajado sin saber unos de los otros, al contrario de lo que sucede en su tarea habitual.</p>	<p>ESTRENO</p>
<p>BELLAS ARTES DEL 19.03 AL 11.05</p>	<p>POSTALES FILMADAS</p> <p>Durante el primer estado de alarma por la covid-19, SACO ofreció al público <i>Postales filmadas</i>, propuesta que avanzó en la relación entre artes poniendo el foco en cineastas que habían presentado sus películas en alguna de las ediciones de SACO. Las nueve postales ofrecidas entonces al público a través de las redes sociales de SACO fusionaban el día a día confinado de directores y directoras con música, diálogos o textos de sus películas favoritas en las voces de intérpretes de doblaje y locutores de radio. Casi un año después, SACO muestra aquellas primeras <i>Postales filmadas</i> y seis más realizada en los últimos días del confinamiento para que el público las disfrute como un todo. Son los trabajos firmados por Manuel Martín Cuenca, Ado Arrieta, Lois Patiño, Arantxa Aguirre, Ramón Lluís Bande, Juan Luis Ruiz, Mainer Fernández, Belén Funes, David Pantaleón, Pedro Neves, Gonzalo Tapia, Pablo Hernando, Ángel Santos, Antonio Morales y Samuel Alarcón.</p>	<p>ESTRENO</p>

CARTELERA SACO – TEATRO FILARMÓNICA		
19.03 19:00 21.03 13:00	LAS NIÑAS: https://www.youtube.com/watch?v=mgSCAzniWxc	
20.03 13:00 21.03 19:00	EL CHICO: https://www.youtube.com/watch?v=gaNz_QqHDbE	
20.03 19:00 27.03 13:00	DESEANDO AMAR: https://www.youtube.com/watch?v=1nqIKZLiZtk	CICLO WONG KAR-WAI
22.03 19:00	AS TEARS GO BYE: https://www.youtube.com/watch?v=uFqXPixO7Tc	CICLO WONG KAR-WAI
23.03 19:00 27.03 19:00	BEGINNING: https://www.youtube.com/watch?v=J9t9i8e0wqM	
24.03 19:00	DAYS OF BEING WILD: https://www.youtube.com/watch?v=5A4P6YAI3Uc	CICLO WONG KAR-WAI
25.03 19:00	CHUNGKING EXPRESS: https://www.youtube.com/watch?v=OPCug9jyG9k	CICLO WONG KAR-WAI
26.03 19:00	FALLEN ANGELS: https://www.youtube.com/watch?v=uxaT19BIHOM	CICLO WONG KAR-WAI
28.03 13:00	HAPPY TOGETHER: https://www.youtube.com/watch?v=5VPvFaAWX9U	CICLO WONG KAR-WAI
28.03 19:00	2046: https://www.youtube.com/watch?v=xjmvuBY3560	CICLO WONG KAR-WAI

El spot de SACO 7 ha sido realizado por la directora Elena Duque, basándose en el cartel diseñado por Ricardo Villoria. La música es de Jesús Guisado. Puedes descargarlo en los siguientes enlaces:

Vimeo: <https://vimeo.com/519069664/c384ded4af>

YouTube: <https://youtu.be/2qAqiq7mLlI>

Para más información y entrevistas:

Marta Barbón | Prensa SACO | 616 720 697

