

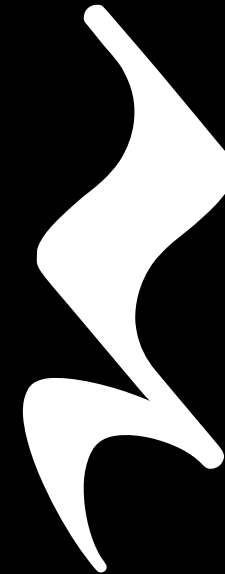
14. DIC. 19 AUDITORIO PRÍNCIPE FELIPE | 20:00H OVIEDO

RADAR
Concierto homenaje a Nino Rota

14 de diciembre de 2019
Auditorio Príncipe Felipe 20:00h

OVIEDO FILARMONÍA
Lucas Macías, director

Música de Nino Rota



CONCIERTO HOMENAJE A
NINO ROTA

ENTRADAS DISPONIBLES EN: TAQUILLA DEL TEATRO CAMPOAMOR
WWW.ENTRADAS.OVIEDO.ES - WWW.SEMANASACO.COM

10€ PATIO
8€ ANFITEATRO



A PROPÓSITO DE NINO ROTA

Giovanni Rota Rinaldi, que ha pasado a la historia del cine y de la música como Nino Rota, fue uno de los más célebres compositores de bandas sonoras de películas entre los años 50 y 70 del pasado siglo. Además de música para el cine, compuso varias óperas, sinfonías y conciertos, entre los que cabe destacar su célebre *Divertimento concertante para contrabajo y orquesta*.

Estudió en Milán, Roma y en el Instituto de Música Curtis de Filadelfia. Fue un niño prodigio que, a la temprana edad de 15 años, en 1926, estrenó su primera ópera, *Il principe porcaro*.

Dentro de este género compuso más títulos, como *El sombrero de paja de Florencia*, *Nápoles millonaria*, *Los dos tímidos Ariodante*; pero por lo que más se le ha conocido es por sus bandas sonoras, obras maestras que nos ha dejado el compositor italiano en películas como *El padrino*, *La strada*, *Fellini 8 1/2* o *El gatopardo*, de las cuales esta tarde vamos a escuchar varios fragmentos.

Su estilo musical se caracteriza por ser muy melódico, folclórico, neorromántico. Componía en grandes líneas melódicas, acompañadas por un ritmo siempre marcado y lleno de swing; es una perfecta mezcla entre música clásica, folclórica y jazz.

Esperamos que disfrutéis de este concierto.

LUCAS MACÍAS
DIRECTOR TITULAR DE OVIEDO FILARMONÍA

OVIEDO FILARMONÍA

LUCAS MACÍAS, DIRECTOR

Música de Nino Rota

El padrino

- The Immigrant
- Love Theme
- A New Carpet
- Godfather's Waltz
- End Title

Concerto per archi (versión 1977)

- Allegro ben moderato
- Scherzo. Allegretto comodo
- Aria. Andante quasi adagio. Finale. Allegrissimo

Fellini 8 1/2

- La passerella di Addio

El gatopardo

- Angelica e Tancredi
- Valzer brillante
- Controdanza
- Finale

La strada

- Il circo
- La rabbia di Zampanò

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa