

NOTA DE PRENSA
26.03.2019

- **La segunda edición de Radar, de abril a junio, ofrecerá una muestra de cine rumano contemporáneo y un ciclo dedicado a la actriz Bette Davis**

En abril, mayo y junio, el Teatro Filarmónica mostrará 26 producciones de países tan distintos como Rumanía, Reino Unido, Francia, Estados Unidos, Kenia o España. El nuevo programa incluye una nueva entrega de cine rumano y un **ciclo dedicado a la actriz Bette Davis**.

Oviedo es una de las seis ciudades españolas en las que se exhibirá la **Muestra de Cine Rumano** organizada por el Instituto Cultural Rumano, en colaboración con SACO y la Fundación Municipal de Cultura. El Filarmónica exhibirá cinco largometrajes, producciones premiadas en festivales como Locarno, Karlovy Vary, Sevilla y Gijón, entre otros. El ciclo se verá también en Madrid, Barcelona, Sevilla, Tenerife y Valencia.

La Muestra de Cine Rumano arrancará el próximo 4 de abril con la película *Lemonade*, de Ioana Uricaru. Ese día, la directora del Instituto Cultural Rumano, Maria Pop, estará en Oviedo para presentar este ciclo que agrupa los siguientes títulos: *Alice T.*, *Infinite football*, *I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians* y *One Step Behind the Seraphim*.

En el año que se cumple el 30 aniversario del fallecimiento de Bette Davis, Radar le dedica un ciclo a la poderosa actriz americana que incluye siete de sus títulos más emblemáticos: *El bosque petrificado* (1936), *La mujer marcada* (1937), *Jezabel* (1938), *La carta* (1940), *Eva al desnudo* (1950), *¿Qué fue de Baby Jane?* (1962) y *Canción de cuna para un cadáver* (1962).

Por segundo año consecutivo, Radar colabora con el Festival de Cine LGBTIQ del Centro Niemeyer, con la exhibición de una de las películas del concurso: *Rafiki*, de Wanuri Kahiu.

Recientemente, el cine perdió a dos grandes figuras: el director Stanley Donen y el actor Albert Finney. Radar homenajea a ambos programando la icónica *Dos en la carretera*, en la que el intérprete comparte protagonismo con Audrey Hepburn.

Todas las sesiones de RADAR tendrán lugar en el Teatro Filarmónica. Los jueves a las 20.00 horas y los domingos a las 19:30 horas. La entrada es libre hasta completar aforo.