



Los sonidistas David Machado y Alejandro López ofrecerán un taller dedicado al trabajo sonoro en la creación y edición de imagen

En su V edición, SACO continuará profundizando en los oficios del cine a través de cursos y encuentros. En 2019, el sonido vuelve a estar presente con un taller impartido por dos conocidos sonidistas: el gallego David Machado y el asturiano Alejandro López.

Bajo el título *Flujo de trabajo sonoro dentro de los procesos de creación y edición de imagen*, este taller está dirigido a todas aquellas personas cuya área de trabajo se base en la realización, edición y montaje de imagen. El objetivo de este taller es mostrar el correcto flujo de trabajo y gestión de los distintos materiales sonoros, generados en la fase de registro de sonido directo, y que van a ser utilizados en los posteriores procesos de montaje de imagen y posproducción de sonido.

David Machado es fundador y director de los Estudios La Panificado. Ganador de un premio Goya al mejor sonido en 2015 por *El Desconocido*, ha participado hasta la fecha en casi 70 producciones con directores de la talla de Dani de la Torre, Kike Maillo, Fernando Cortizo o Jesús Font, entre otros.

Alejandro López es diseñador de sonido asturiano afincado en Madrid, ha trabajado y firmado en numerosas películas y series como *El ministerio del Tiempo*, *Vergüenza*, *Arde Madrid*, *La Peste*, *Los últimos de Filipinas* o *Yuli*, entre otras. Actualmente es diseñador de sonido de la empresa multinacional DELUXE.

Este taller se celebrará en la Biblioteca de Asturias, el 9 de marzo, en horario de 16:00 a 20:30 horas. Esta actividad es gratuita previa inscripción en <http://www.semanasaco.net/saco-v/cursos/>. Las plazas son limitadas.