



## Más de 13.000 estudiantes de Oviedo participarán en la programación de laSEMA

- **La sección más joven de SACO ofrecerá cuatro programas diseñados por el Festival de Clermont-Ferrand a alumnos de 45 colegios e institutos**

La programación más joven de la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo, [laSEMA](#), ofrecerá cuatro programas de cortometrajes, el concierto Musicando cine y un taller audiovisual a 13.163 estudiantes ovetenses. Del 6 al 28 de marzo, alumnos de 45 colegios e institutos de la ciudad y el concejo pasarán por el Teatro Filarmónica para disfrutar de la sección didáctica diseñada por SACO para su público infantil y juvenil.

En laSEMA queremos educar a los futuros espectadores, sembrar en niños y adolescentes el gusto por el buen cine y ayudarles en su formación. Para ello, SACO cuenta con la ayuda de Clermont-Ferrand, el más importante festival de cortos del circuito internacional. El certamen ha diseñado una sección dividida en cuatro programas de edades: 3-5, 5-8, 8-12 y 12-16.

Esta sección ofrecerá 20 títulos que han participado en numerosos festivales internacionales. Se trata de novedosas propuestas narrativas y estéticas que han triunfado en certámenes como Cannes, Annecy, Málaga y Clermont-Ferrand, entre otros, y con premios Oscar (*Logorama*) o nominaciones a la dorada estatuilla (*Boogaloo & Graham*).

Debido al gran interés de los colegios, laSEMA comenzará unos días antes que SACO. Los cuatro programas se desarrollarán en el Teatro Filarmónica desde el 6 hasta el 28 de marzo, en 28 sesiones (cuatro más que en la edición de 2018).

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Oviedo ha colaborado con SACO en la organización de las visitas de los alumnos. Es el cuarto año que el certamen organiza una sección para niños y adolescentes. El año pasado pasaron por el Filarmónica más de 8.000 alumnos y alumnas de 43 colegios e institutos y, en esta edición, laSEMA acogerá a más de 13.000 estudiantes de 45 centros de la ciudad y del concejo.

¿Qué títulos verán los pequeños? *Pryg-Skok*, de Leonid Shmelkov; *Le Petit Bonhomme de poche*, de Ana Chubinidze; *La Petite pousse*, de Chaïtane Conversat; *Dva tramvaya*, de Svetlana Andrianova y *Le petit pirate*, del grupo formado por Hippolyte Cupillard, Ornella Macchia, Bruno Tondeur, Gwendoline Gamboa y Margot Reumont.

El programa para los alumnos de 5 a 8 años es el siguiente: *L' Homme aux oiseaux*, de Quentin Marcault; *Two Balloons*, de Mark Smith; *Plody mraků*, de Kateřina Karháňková; *Löwe*, de Julia Ocker y *Gunther*, de Erick Oh.

Para los niños de 8 a 12 años se ha preparado estos títulos: *La Grande histoire d'un petit trait*, de Antoine Robert; *Seesaw*, de Yookyung Cha; *Time Traveller*, de Steve Kenny; *Le lion et le singe*, de Benoit Feroumont y *Les Indes galantes*, de Clément Cogitore, y *Una furtiva lagrima*, de Carlo Vogele.

El programa se completará para los adolescentes con *Una furtiva lagrima*, de Carlo Vogele; *Boogaloo & Graham*, de Michael Lennox; *Logorama*, de Ludovic Houplain, Hervé de Crécy y François Alaux; *La Mort, Père & Fils*, de Vincent Paronnaud y Denis Walgenw; *Les Indes galantes*, de Clément Cogitoreel y el mencionado *Hybrids*.