



## **Más de 8.000 estudiantes de Oviedo participarán en las 24 sesiones de laSEMA**

- **La sección más joven de SACO ofrecerá cuatro programas diseñados por el Festival de Clermont-Ferrand a alumnos de 43 colegios e institutos**

El programa más joven de la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo, [laSEMA](#), ofrecerá desde hoy cuatro programas de cortometrajes a 8.347 estudiantes ovetenses, una sesiones diseñadas por el prestigioso Festival Internacional de Clermont-Ferrand.

laSEMA es la siembra en asturiano, y eso es lo que hace esta sección: educar a los futuros espectadores y abrirles horizontes audiovisuales, sembrar en niños y adolescentes el gusto por el buen cine y ayudarles en su formación. Para ello, SACO cuenta con la ayuda de Clermon-Ferrand, el más importante festival de cortos del circuito internacional. El certamen ha diseñado una sección dividida en cuatro programas de edades: 3-5, 5-8, 8-12 y 12-16.

Esta sección ofrecerá 17 títulos que han participado en numerosos festivales internacionales. Se trata de novedosas propuestas narrativas y estéticas que han triunfado en certámenes como Berlín, Tribeca, Sundance, Gijón y Clermont-Ferrand, entre otros. Debido al gran interés de los colegios, laSEMA comenzará unos días antes que SACO. Los cuatro programas se desarrollarán en el Teatro Filarmónica desde el 7 hasta el 23 de marzo, en 24 sesiones (siete más que en la edición de 2017).

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Oviedo ha colaborado con SACO en la organización de las visitas de los alumnos. Es el tercer año que el certamen organiza una sección para niños y adolescentes. El año pasado

pasaron por el Filarmónica 6.500 alumnos y alumnas de 29 colegios e institutos y, en esta edición, laSEMA acogerá a más de 8.000 estudiantes de 43 centros de la ciudad y del concejo.

¿Qué títulos verán los pequeños? *Cukas Laimé*, de Dace Riduze; *Wolf*, de Julia Ocker; *Tiger*, de Kariem Saleh; *Orange ô Désespoir*, de John Banana; *Mobile*, de Verena Fels; *Heartstrings*, de Rhiannon Evans; *Lucky Chicken*, de Gulliver Moore; *Chemin d'eau pour un poisson*, de Mercedes Marro; *Pautinka*, de Natalia Chernysheva; *Our Wonderful Nature*, de Tomer Eshed y *Oh! Sheep!*, de Gottfried Mentor.

El programa se completará con *To Build a Fire*, de François-Xavier Goby; *The Last Marble*, de Manjari Makijany; *L'Horizon de Bene*, de Jumi Yoon, Eloic Gimenez; *Hopptornet*, de Axel Danielson, Maximilien Van Aertryck; *Totems*, de Paul Jadoul y *Madam Black*, de Ivan Barge .

**Para más información:**

**[www.semanasaco.net](http://www.semanasaco.net)**

**Marta Barbón: 616 720 697**