



RADAR llenará el Filarmónica de cine de autor

- El nuevo programa cinematográfico de la Fundación Municipal de Cultura ofrecerá 25 títulos en abril, mayo y junio
- La programación incluye 'Martin Scorsese presenta obras maestras del cine polaco', un exitoso ciclo que en España sólo se verá en Oviedo, Madrid, Barcelona, Valencia y Córdoba

Tras la Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo (SACO), la programación cinematográfica de la Fundación Municipal de Cultura continúa con RADAR, un exclusivo ciclo dedicado al cine de autor que llegará al Teatro Filarmónica dos días a la semana. De abril a junio, RADAR mostrará 25 piezas claves de filmografías tan distintas como la coreana, la francesa o la polaca, que estará presente a través del ciclo *Martin Scorsese presenta obras maestras del cine polaco*.

RADAR se abre el próximo jueves, 6 de abril, con *La doncella*, la última película del aclamado director Park Chan-wook, una cuidada producción basada en la novela *Fingersmith* de Sarah Waters, pero ubicada en la Corea bajo dominio japonés. La doncella del título es, en realidad, una carterista profesional que entra al servicio de una mujer rica. La dirección artística se llevó premio en Cannes y el público de Sitges la aupó como la mejor del certamen.

Tras *La doncella*, pasarán por el Filarmónica otras 24 producciones, todas presentes en los palmarés de los festivales más prestigiosos del circuito internacional, desde Cannes (*La doncella*, *El tesoro*, *Mimosas*), Venecia (*Lejos de los hombres*, *Lobo*, *Villa Touma*), Sundance (*Slow West*), San Sebastián (*Lo tuyo y tú*) y Sevilla (*Le fils de Joseph*); títulos premiados en los Premios de Cine Europeo (*El día más feliz en la vida de Olli Mäki*), los BAFTA (*Lobo*), los César (*Fatima*) o los Feroz (*María (y los demás)*).

El público de Oviedo verá las últimas creaciones de maestros como Hong Sang-soo, Eugène Green y David Oelhoffen. RADAR contará con la presencia de dos realizadores que mantendrán un encuentro con el público tras el pase de sus películas: Ado Arrieta, que presentará el 13 de abril *Belle dormant*, y Nely Reguera estará el 28 de mayo con *María (y los demás)*.

Cine polaco

RADAR exhibirá *Martin Scorsese presenta obras maestro del cine polaco*, un ciclo organizado por AVA Arts y patrocinado por el Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia que traerá al Filarmónica nueve joyas de la cinematografía polaca elegidas por Scorsese. En España, esta exitosa serie sólo se verá en Oviedo, Madrid, Barcelona, Valencia y Córdoba. Joanna Bardzinska, coordinadora del ciclo, lo presentará el 7 de mayo en el Filarmónica.

El ciclo se presentó en 2014 en Estados Unidos y Canadá y ahora llega a España. Scorsese, gran admirador del cine polaco, escogió "estas películas extraordinarias, profundas, humanas e íntimas que formaban parte integral de lo que, desde la perspectiva de hoy, parece cada vez más el Siglo de Oro del cine mundial".

El ciclo incluye obras maestras de Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi, Andrzej Munk, Jerzy Kawalerowicz, Wojciech Jerzy Has y Krzysztof Kieslowski. "Películas que presentan una visión personal del director, comprometidas socialmente, con una responsabilidad poética. Cine del que podemos aprender todos y

que establece un estándar muy alto, que pretendo alcanzar en mi trabajo”, explicó Scorsese en la presentación del ciclo en Estados Unidos.

De las películas, Scorsese recuerda que “cuando vi *Cenizas y diamantes* por primera vez, en 1959 o 1960, me impactó enormemente la precisión del director, la fuerza de las imágenes y la sobrenatural interpretación del actor Zbigniew Cybulski, conocido en Estados Unidos como “James Dean polaco”. Una actuación electrizante... Hay muchas verdaderas revelaciones en este ciclo de obras maestras de la cinematografía polaca”. Por el Filarmónica pasarán *No matarás*, *El azar*, *Constans*, *Eroica*, *El sanatoria de la Clepsidra*, *La tierra prometida*, *El tren* y *Walkover*.

Todas las sesiones de RADAR tendrán lugar en el Teatro Filarmónica a las 20.00 horas. La entrada es libre hasta completar aforo.